



Les 7
de la Cité
présentent

La Puce à l'Oreille

Une comédie
de Georges Feydeau
du II au 27 mars 2010



LA PUCE À L'OREILLE

UNE COMÉDIE DE GEORGES FEYDEAU

Raymonde Chandebise soupçonne son mari Victor-Emmanuel de la tromper. Avec l'aide de son amie Lucienne, elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet Galant, tenu par un ancien militaire nostalgique et son épouse, jadis demi-mondaine des soirées parisiennes.

Grâce à une stupéfiante coïncidence, la confusion va surgir dans l'esprit de tous les protagonistes, qui ne manquent pas de se retrouver dans cet hôtel : de situations explosives en quiproquos inouïs, ils vont tous être inexorablement entraînés, à un rythme infernal, dans une mécanique de folie et un tumulte indescriptible sur fond de jalousie ibérique...

*La plus débridée, la plus endiablée,
la plus "champagne" des pièces de Feydeau !*

RENSEIGNEMENTS

Françoise Charles-Péronne
Les 7 de la Cité
2bis, villa Poirier - 75015 Paris
Tél. : 01 47 34 19 74
les7delacite@orange.fr
www.les7delacite.com



SAISON 2010 • 53^{ÈME} ANNÉE

THÉÂTRE DE L'ASIEM

6, rue Albert de Lapparent - 75007 PARIS

Métro : Ségur ou Sèvres-Lecourbe.

Autobus : 28, 39 et 70

Stationnement conseillé :
aux abords de la place de Fontenoy

COMMENT RÉSERVER ?

Renvoyez à l'adresse indiquée le coupon de réservation préalablement rempli accompagné de votre règlement, par chèque, à l'ordre des 7 de la Cité.

- Si vous souhaitez recevoir vos billets par voie postale, veuillez joindre une enveloppe timbrée à votre adresse. Ils vous seront envoyés 8 à 15 jours avant le spectacle.
- Si vous souhaitez récupérer vos billets sur place, vous pourrez les retirer au contrôle le soir du spectacle à partir de 19h30 (ou 13h30 pour les spectacles en matinée).

Pour votre information, le placement sera libre et par ordre d'entrée dans la salle. Cependant, n'oubliez pas de réserver vos places pour être certains d'en avoir.

Prix de la réservation : 10 €

Attention !

En aucun cas, le montant des réservations ne sera remboursé. Si vous ne pouvez pas assister à la soirée de l'association de votre choix, sachez qu'en venant un autre soir vous pourrez attribuer votre don à l'œuvre que vous aurez choisie.

Dans tous les cas, nous nous réservons la possibilité de redistribuer les places réservées non occupées à 20h30 (ou à 14h30 pour les spectacles en matinée).

La Compagnie Les 7 de la Cité joue, cette année, au profit de :

JEUDI 11 MARS

• SNSM • Société nationale de sauvetage en mer

MERCREDI 17 MARS

• ROTARY CLUB PARIS AVENIR • Servir l'intérêt général : Association Les Romains, adultes handicapés / Eau à Madagascar / Handivoile, enfants handicapés

VENDREDI 12 MARS

• OBJECTIF CAMBODGE • Soins médicaux et équipement des hôpitaux des zones les plus pauvres du Cambodge • AREQUIPA 2003 • Psychomotricité et thérapie avec le cheval auprès de personnes handicapées au Pérou

JEUDI 18 MARS

• LES BLOUSES ROSES • Animations aux malades hospitalisés • ŒUVRES HOSPITALIÈRES DE L'ORDRE DE MALTE • Accueil et soins des handicapés, malades et sans-abri

SAMEDI 13 MARS 14H30

• LES AMIS D'ALIETTE • Sorties mensuelles entre personnes valides et handicapées adultes de la région parisienne • RELAIS ÉTOILES DE VIE • Amélioration de la qualité de vie de personnes malades ou handicapées vivant à domicile

VENDREDI 19 MARS

• HUBERT GOUIN • Pour la recherche sur le neuroblastome (cancer de l'enfant) • ENFANCE ESPOIR • Aide à l'enfance démunie dans les pays en voie de développement

SAMEDI 13 MARS 20H30

• ENFANCE SANS DROGUE • Pour apprendre aux jeunes à refuser la drogue • ACTION ET PARTAGE AVEC CALCUTTA • 30 ans au service des plus pauvres et des handicapés des bidonvilles de Calcutta

SAMEDI 20 MARS

• L'ÉTOILE DE MARTIN • Soutien à la recherche sur les cancers de l'enfant • LES ENFANTS DU VIETNAM • Construction d'écoles et de dispensaires, parrainage d'enfants

LUNDI 15 MARS

• VOLONTARIAT ET SOUTIEN PAR L'ART (VS ART) • Art et culture à toute personne écartée de son milieu de vie • SOLIDARITES NOUVELLES FACE AU CHÔMAGE • Aide et réinsertion du chômeur

LUNDI 22 MARS

• LES ÉQUIPES SAINT VINCENT • Accompagnement des personnes en précarité vers leur autonomie et leur réinsertion • LA CHAÎNE DE L'ESPOIR-MAISON DES ENFANTS DE KABOUL • Accueil et soins d'enfants atteints de pathologies lourdes

MARDI 16 MARS

• ASSOCIATION RAOUL FOLLEREAU • Lutte contre la lèpre

MARDI 23 MARS

• MÉDECINS DE L'IMAGINAIRE • Développement de programmes d'art-thérapie à l'intention d'enfants et d'adolescents atteints de maladies graves • ASSOCIATION POUR L'INFORMATION ET LA RECHERCHE SUR LES MALADIES RÉNALES GÉNÉTIQUES (AIRG) • Aide à la recherche sur les maladies rénales

MERCREDI 24 MARS

• KROUSAR THMEY • Aide à l'enfance cambodgienne

JEUDI 25 MARS

• HORIZONS • Accueil, soins et prévention aux parents toxicomanes • LES PLEIÀDES • Association de parents et amis d'enfants handicapés

VENDREDI 26 MARS

• ENFANCE MEURTRIE • Aide à l'enfance en détresse • ASSOCIATION FRANÇAISE DE L'ATAXIE DE FRIEDREICH (AFAF) • Accompagnement des malades et de leur famille

SAMEDI 27 MARS 14H30

• FRÈRE • France Rwanda Echanges Rencontres Education pour la scolarisation des enfants rwandais • ESPOIR SANS FRONTIÈRES • Actions partout dans le monde en faveur des enfants et des familles en situation précaire

SAMEDI 27 MARS 20H30

• ST-JEAN ESPERANCE • Accueil dans des lieux de vie communautaire de jeunes toxicomanes • AIDE MÉDICALE ET ÉDUCATION SANITAIRE EN AFRIQUE (AMES AFRIQUE) • Réhabilitation de centres de santé au Mali, Sénégal, Sierra Leone

LA PUCE À L'OREILLE

COMÉDIE EN 3 ACTES DE GEORGES FEYDEAU

MISE EN SCÈNE : Frédéric Witta

AVEC, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE,

Caroline Bourguignat *toutes les représentations*
 Adélaïde Chambriard *11,13 -matinée-,16,18,20,22,23,26,27 -matinée- mars*
 Thierry Chauvin *toutes les représentations*
 Emmanuel de Chevigny *13 -matinée-,15,18,19,22,24,25,26,27 -soirée- mars*
 Gilles Cordon *toutes les représentations*
 Christian Dard *11,13 -matinée-,15,17,20,23,24,27 -matinée- mars*
 Christine Deyrolle *12,13 -matinée et soirée-,15,18,19,22,23,24,27 -matinée et soirée- mars*
 Laurent Dumas-Crouzillac *11,13 -matinée-,17,19,20,22,24,27 -matinée- mars*
 Jean-Claude Girod *12,13 -soirée-,16,18,19,22,25,26,27 -soirée- mars*
 Pascal Guillory *toutes les représentations*
 Nelly Holson *11,13 -matinée-,15,16,17,18,19,20,22,24,25,26,27 -soirée- mars*
 Alain Houdaille *11,12,13 -soirée-,16,17,20,23,27 -matinée- mars*
 Antoine Landon *12,13 -soirée-,15,16,18,23,25,26,27 -soirée- mars*
 Alyette Mathelin-Moreaux *12,13 -soirée-,15,17,19,24,25,27 -soirée- mars*
 Marie-Laure Mesureur *11,12,13 -soirée-,16,17,20,23,25,27 -matinée- mars*
 Frank Roiena *toutes les représentations*
 Nicolas Sauvaige *toutes les représentations*
 Jacques Veillet-Lavallée *toutes les représentations*
 Anne-Sophie Wallut *toutes les représentations*

MUSIQUE ORIGINALE Jacques Deltour
 DÉCORS Gilles Boillot
 COSTUMES Caroline Bourguignat et Olivia Graffeulle
 ACCESSOIRES Caroline Bourguignat et Paul-Henri Descamps
 ACCUEIL, BILLETTERIE Françoise Charles-Péronne et Marion Dumont
 RÉGIE Thomas Vignolles-Ha Van
 ILLUSTRATION Guillaume Jamet

une quête sera effectuée au cours de chaque représentation